



# MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2021 a 27/08/2021

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Estratégia para resolver situação problema.</li><li>✓ Autonomia.</li><li>✓ Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>✓ Nome próprio e do outro.</li><li>✓ Corpo humano.</li><li>✓ Esquema corporal.</li><li>✓ Manifestações culturais.</li><li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e</li></ul>

expressivas.

- ✓ O corpo e o espaço.
- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Dança.
- ✓ Imitação como forma de expressão.
- ✓ Orientação espacial.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Audição e percepção musical.
- ✓ Execução musical (imitação).
- ✓ Música e dança.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ Classificação.
- ✓ Linguagens musical, corporal e dramática.
- ✓ Vocabulário.
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Linguagem oral.
- ✓ Rimas e aliterações.
- ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.
- ✓ Apreciação de gêneros textuais.
- ✓ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras e números.
- ✓ Escrita do nome.
- ✓ Sensibilização de escrita.
- ✓ Órgãos do sentidos e sensações.
- ✓ Noção temporal.
- ✓ Noções de tempo.
- ✓ Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contagem oral.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>✓ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>✓ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>✓ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos</li> </ul>

corporais.

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço ( pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- ✓ Dançar, executando movimentos variados.
- ✓ Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- ✓ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como roda, amarelinha e outros.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.
- ✓ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por

elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

- ✓ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- ✓ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- ✓ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- ✓ Explorar as possibilidades vocais ao cantar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E**

## **IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

**(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**(EI02EF08). Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- ✓ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- ✓ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- ✓ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- ✓ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- ✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a

	<p>sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>✓ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>DATA: 23/08/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Música e dança. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. O corpo e o espaço. Dança. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p><b><u>HISTÓRIA: LENDA DA GRALHA AZUL (Atividade remota e presencial)</u></b></p> <p><a href="https://youtu.be/kCdL8RTHW5g">https://youtu.be/kCdL8RTHW5g</a></p>



**METODOLOGIA:**

As crianças remotamente irão assistir ao vídeo de contação da lenda da gralha azul.

**ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Brincar com peças de encaixe;

**MUSICALIZAÇÃO:** cantar usando como recurso caixa surpresa;

**CALENDÁRIO:** trabalhar com as fotos das crianças e explorar os dias da semana;

**HISTÓRIA: LENDA DA GRALHA AZUL**

- No ensino presencial será feito através de livro e fantoche de vara a contação da lenda.
- Contextualizar (desenhar) a história fazendo pintura a dedo com tinta guache.
- Brincar de dança das cadeiras.

**METODOLOGIA:**

Logo depois da contação da lenda, estarei retomando o que entenderam da história e em seguida as crianças irão contextualizar através de desenho com pintura a dedo e tinta guache no sulfite.

Levá-los ao parque e depois em sala fazer a brincadeira dança das cadeiras com distanciamento e cuidados.

**DATA: 24/08/2021 TERÇA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégia para resolver situação problema. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras,


sensoriais e expressivas. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

### **ATIVIDADE ENSINO REMOTO: FAZER BOLINHAS DE PAPEL E COLAR NA ATIVIDADE IMPRESSA**

#### **METODOLOGIA:**

Na atividade impressa a criança vai fazer bolinhas de papel crepom de cor azul e colar sobre o desenho da gralha.


#### **IMAGEM DA ATIVIDADE IMPRESSA**

  
**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**  
Estado do Paraná  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL**  
**SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**  
Rua Alice Rocha, 90 - Jardim Santiago  
TELEFONE: (41) 3706-1000 - CEP: 86.606-048 - ROLÂNDIA - PR.  
E-mail: cmesajosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: **INFANTIL 3**

PROFESSORA: **GRAZIELLE** DATA: **24/08/2021 TERÇA-FEIRA**

AS CRIANÇAS IRÃO PINTAR COM LÁPIS DE COR TODO O DESENHO E COM PAPEL CREPOM AZUL VAI FAZER BOLINHAS E COLAR SOBRE O DESENHO DA GRALHA AZUL.



#### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Blocos lógicos;

**MUSICALIZAÇÃO:** Usar como recurso leitura de imagens;

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com o dia da semana e tempo;

**HISTÓRIA:** MULA SEM CABEÇA.

- **Brincar de coelhinho sai da toca.**
- **Alinhar a letra inicial do nome.**
- **Montar quebra-cabeça.**

**METODOLOGIA:**

Depois da rotina diária, vamos até a quadra para brincar de coelhinho sai da toca, trabalhando dentro e fora com as crianças. De volta a sala, dar as letras iniciais em papelão para que façam o alinhavo usando barbante.

Para finalizar a aula, dar quebra-cabeça para que possam montar.

**DATA: 25/08/2021 QUARTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégia para resolver situação problema. Autonomia. Nome próprio e do outro. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Execução musical (imitação). Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O corpo e o espaço. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral. Apreciação de gêneros textuais.

**HISTÓRIA: CHAPEUZINHO VERMELHO**

<https://youtu.be/f4Tgys0jA9M>

### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Massinha de modelar;

**MUSICALIZAÇÃO:** Pedir que as crianças escolham as músicas;

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem;

### **HISTÓRIA:**

- **Contextualizar a história através de desenho e dobradura de origami.**
- **Brincar no parque;**
- **Rolar pneus e andar por cima e dentro;**
- **Peças de encaixe.**

### **METODOLOGIA:**

A atividade de hoje a criança vai ouvir a história e logo contextualizar fazendo dobradura de papel. A dobradura representará a roupa de chapeuzinho vermelho, sendo que depois a criança vai completar o desenho fazendo os braços, pernas, rosto e paisagem se preferir.

### **DATA: 26/08/2021 QUINTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O corpo e o espaço. Esquema corporal. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral.

Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.  
Escrita do nome. Sensibilização a escrita.

### **ATIVIDADE ENSINO REMOTO:**

### **METODOLOGIA:**

As crianças remotamente após assistirem a história do chapeuzinho vermelho, terão a atividade impressa para encontrar os 7 erros da imagem com o auxílio de um adulto, porém levar a criança a identificar os erros (observação, atenção e percepção).

### **IMAGEM DA ATIVIDADE IMPRESSA**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: INFANTIL 3  
PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 26/08/2021 QUINTA-FEIRA  
A CRIANÇA COM AJUDA DO ADULTO VAI OBSERVAR OS DESENHOS E PROCURAR O QUE  
ESTÁ FALTANDO MARCANDO COM UM (X):

## **JOGO DOS 7 ERROS**



### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Pequeno construtor;

**MUSICALIZAÇÃO:** Usar como recurso fantoches;

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem;

**HISTÓRIA:** O RATO ROEU A ROUPA.

- **Contextualizar a história através de desenho.**
- **Brincar na quadra de seu mestre mandou;**
- **Alinhavos.**

**METODOLOGIA:**

As crianças após ouvirem a história, irão contextualizar fazendo desenho com giz de cera no papel Kraft. Em seguida, vamos para a quadra brincar de seu mestre mandou, trabalhando cores, formas geométricas, movimentos com o corpo, entre outros comandos.

De volta a sala, dar alinhavos para as crianças manusearem.

**DATA: 27/08/2021 SEXTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. Respeito a individualidade e diversidade. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Apreciação de gêneros textuais. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O corpo e o espaço. Orientação espacial. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**ATIVIDADE ENSINO REMOTO: COELHINHO SAI DA TOCA**

**(Atividade remoto e presencial).**

**METODOLOGIA:**

A brincadeira será trabalhar através de comandos o conceito de

dentro e fora. Os pais podem brincar juntos com a criança e para isso irão desenhar um ou mais círculos no chão e a criança precisa compreender os seguintes comandos do adulto:

“-**Coelhinho sai da toca.** (a criança deverá ficar fora do círculo)

-**Coelhinho entra na toca.**” (a criança tem que entrar dentro do círculo)

### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Peças de madeira.

**MUSICALIZAÇÃO:** Com caixa surpresa para as crianças retirarem os recursos e cantar.

**CALENDÁRIO:** Com fotos e iniciais dos nomes.

**HISTÓRIA:** BOITATÁ.

- **Pintura do rolinho de papel higiênico com tinta guache (representar a cobra boitatá).**
- **Brincar no túnel.**
- **Parque.**

### **METODOLOGIA:**

Fazer a contação da história e em seguida com rolinho de papel higiênico as crianças vão fazer a pintura com tinta e o dedinho para representar a cobra boitatá.

Vamos ao gramado brincar de coelhinho sai da toca usando bambolês, engatinhar passando pelo túnel e por fim, levá-los ao parque.

### **IMAGEM DA ATIVIDADE COM ROLINHO**

